

DISSERTATIO HISTORICA
DE
LUDIS
PRISCORUM SCANDIANORUM
PALÆSTRICIS.

Cujus Partem Posteriores,

VENIA AMPL. ORD. PHILOS. IN IMP. ACAD. ABOËNSI,

publico examini modeste offerunt

REINHOLDUS VON BECKER,

Historiarum Docens,

ET

MATTHIAS KALM,

Stipend. Publ. Borealis.

In Auditorio Philosoph. die XVII. Novembr. MDCCCXIII.

h. a. m. f.

ABOË, typis FRENCKELLIANIS.

Errata Partis pr: In ipso Titulo, pro MDCCCVIII lege MDCCCXIII;
p. 2, l. 2. eandem lege eundem; p. 4, l. 26 Ragnar mal lg. Biar-
kamal; p. 9, l. 8. prevenisse lg. pervenisse; p. 10, l. 20. post voc.
Queni lg. sacrificabant; p. 11, l. 26 sq. derivanda lg. derivanda; ib. &
l. sq. significanda lg. significandum; p. 12, l. 4. protudentes lg. pro-
trudentes; ib. l. 11. artificiosiores lg. artificiosiores; p. 16, l. 13. tantum
lg. quantum; p. 17, l. 20. Gretta lg. Grettia; p. 20, l. 19. exultis lg.
exutis; in ead. pag. abesit oportet lineam finalem.

Pro clarissime domine Philosophia magister, Amice
tum verborum honore tum grata pectoris ^{affectu} glori-
um prosequende, (colende).

Notamus hic Ne hoc in eptis reprehendar, nolo hic
male contra enumerationes, tuas obtinere laudes, quas
~~vel~~ jam dudum omnes norunt, haecque occasione
sua sponte in mentem revocarunt, vel te aures tuae
modestia amantiores refugiant, vel singera, mutua
nobis jam diu, haud desiderat amicitia. Quod vero
diversis plane quamvis distantes pedibus, mihi par-
tes, quibus jam candidae egregieq; perfundus es, ad te
deferenti recusare haud voluisti, id quemquam pro-
stantem tuam proboz emendationem, tamen haud
minori ^{us} simul est habendum benevolentis erga
me tuae documentum; ^{propter} Quare non possum non
maximas singularesque tibi agere gratias. Succedunt
tibi, ^{bene} optime utilissima quibus vacasti studia
~~et~~ ma caonis religionis que. Valeas, mihi que fa-
vorem semper conserves

Optus et ordo huic actui praescriptus jubent; ut jam, omni, quo
debet, verborum honore, vos ceteros qui adestis (amplexibus) hono-
rabilissimos que viros regem velitis, si quibus placuerit, vestras
ad disputationem, hanc observationes comunicando, decus addere actui
huic disputationis tum rei disquirendae tum nobis profuturi



Luctæ quod hic describitur genus, Græcis Ορδοπαλῆ (s),
Fennis vero nostris *Sylipainia*, atque Veteribus illis Scandia-
D nis

Itaque Thorsteinus Frostii genua pedibus suis percutiendo effecit ut supinus caderet, & Fullsterko succumbens, cervicem frangeret atque utrumque cubitum (sprack hnacki og badar olbogur).

(Absurdum hic Eððaner induxit sensum, vocem *bringu* latine in *galeam*, svecice in *brynja* vertendo, oblitus vocem *bringa* etiamnum apud Svecos *pectus* significare, & hoc eodem capite modo dictum fuisse, *Athletas certamen inituros vestes exuisse*. Hic igitur a deproperante Eððanero male interpretatus locus, sic fere reddendus est; Frostius, Fullsterko super pedus suum sublato, ex illa virium contentione multum fatiscebat, cum Thorsteinus Frostii genua vehementer adeo percuteret, ut hic supinus cadens succumbensque Fullsterko, occiput ambasque laceraret ulnas.)

Postquam sero surrexisset, haud soli, inquit, hoc gaudium (hunc ludum) participatis; quin dicatis quid mali vestro inquit comitatu. Haud longe noscendum ex ore respondit Fullsterkus. — Cum Jokullo postea exsurgente congregiebatur Allsterkus, acerrimis colluctantes animis. Jokullus tamen viribus superior, alterum ad scannum, cui Thorsteinus insidebat, portavit: dum autem cum inde retrahere vellet; & summas uterque exsereret vires, Allsterkum, a Thorsteino subinde detentum, tanto robore ad se attraxit Jokullus, ut pedes pavimento imprimeret talis tenus. Thorsteino tunc Allsterkum dimittente, Jokullus supinus cadens ruptis articulis utrumque pedem fregit. (Male, immo: . . . cadens utrumque eluxavit pedem; habet enim textus: geingu ur lidi a hanum badar fæturnar.)

nis *Glymur*, *Fadmbregd* nominatum, in aliis quoque historiis horum haud raro obvenit (t). Etenim nihil fere præter vires & fortitudinem magni æstimantes, nobiliorumque omnium pæne disciplinarum ignari, regum in palatiis lucta vix ullum magis regale magisque politum habuerunt exercitium (u). Luctabantur autem similiter ac hodierni nostrates: ita scilicet invicem se complexi, ut brachium alterum super, alterum infra colluctatoris humeros confertum haberent (v), utque ipsum modo in loca ei aliena protrusum dejicere, modo dorso

Luctabantur deinde vestibus depositis, maxima ferocia diu Gudmundus & Adga Jarlus, donec Gudmundus Jarlum in obliquam luctam torquens fortiter agitarret, & Thorsteino opportune se ad pedes Adgt proficiente, primum disjiceret in naves, qui una cum quattuor dentibus fracti sunt.

- s) Vid. Disfert. Præfide Maxime Rever. & Celeberrimo jam Archipræp. Dno GUST. GADOLIN de *Pancretio*, *Gymnici apud Veteres Græcos ludi genere*, Aboæ edit. 1798 p. 17, 20. & POTTERS *Griechische Archæologie*, übers. von RAMBACH, I. Th. p. 967 not. C. — Habent habueruntque Scandiani aliud etiam genus luctæ, Svecis *taga i krägen*, Fennis *Rinta-painia* (*Rinta-purkila*) dictum, quod non se invicem amplexi, sed vestem ad pectus & collum prehensantes instituunt, quodque ἀρπυγισμός Grajorum (GADOLIN, p. 21.) respondere aut prope accedere videtur.

- v) Quam tamen legem sub ardore certaminis nonnunquam violarunt. Vide *Hjalmters ok Olvers Saga*, Cap. 16.

[Faint, illegible handwriting visible through the paper from the reverse side.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]

1. The first of these is the
 in a matter of fact, the
 proper, now the of the
 attention should be
 in a matter of fact, the
 in a matter of fact, the
 in a matter of fact, the

to lateribusque fortiter compressis, ac pedibus simul in terram arietatis, imprudentem & raptim dextrorsum sinistrorsumque agitatum prosternere anniterentur (x). Sæpe quidem & antagonistam supplantarunt (y), sed, ut videtur, nonnisi hostili mente & cum inimico graviori certantes. Erraret certe, qui dolum Thorsteino Bæarm. (z) tributum iudicaret Scandianis probatum illis, quorum piratæ nefas putabant cum hoste congrédi navibus inferiori, quorumque fuit regula: *eirn mot eirn ok tva mot fanin*, h. e. *vir. cum viro, duo cum diabulo* scil. *pugnanto*. — Putabat nimirum Thorsteinus viros Geirraudi vi præditos dæmonica, in quibus ipse, utpote Christianus, quævis habuit licita.

Quod deinde veste deposita luctati bis in allata Thorsteini Bæarm. Historia dicuntur, — cui si sua non debet, certe adstipulatur Arngrimus Jonæ f., Islandos superiore corporis parte nudato luctatos narrans (a) — alibi nusquam invenimus relatum, quare id quidem dubium habemus, præsertim

D 2

cum

t, u, x, y, z) Videantur Historiæ Thorst. Bæarmagna l. c.; Sigurdi Forsalafara, in *Heims Kringla* STURLONIDIS ed. SCHÖNINGER, T. III. C. 24. p. 263; Bodvari Bjarke, Cap. 37. p. 85 seqq.; Halfdani Óstenson, Cap. 4. p. 7. it. Cap. 7. p. 13; Halfdani Brana foftra, Cap. 8 & 10 seqq; Sorli Rubastli, Capp. 3, 5, 24. Ani Bogasveigeri, l. c.; Sturlaugi Starffames, Cap. II. (ubi Fenius victoriam reportasse narratur); Eigilli & Asmundi, cet.

a) Vid. ejus *Rerum Islandicæ*, Libr. I.

cum cœli solique plagæ minus videatur congruum, cum tota narratio de Bæarmagna multis admodum redundet commentis, cumque luctantium alibi fiat mentio (*b*) veste larga indutorum. — Exercitationes hujus generis in palæstra (*leikvoll*) ipsorum plerumque institutas, etli expresse dictum nusquam invenimus, haud tamen habemus incredibile. Neque de loco multum videntur fuisse solliciti, ibi ad luctam parati, ubi æmulum offenderent sibi parem. Quare nec raro in aulis regum narrantur luctati, nonnunquam ad focum ardentem, in quem, quibus id virium fuit, colluctatorem projicere non dubitabant (*c*).

Quo quidem respectu lucta similitudinem habuit ludī ali-
us, *Draga gränja*, *Gränje-dragning* (*Skinndragande* i. e. *corii tractio*) ipsis vocati, qui circa locum a dentem a duobus ita ludebatur, ut uterque corii bovini diversam extremitatem manibus prehenderet, eoque alter alterum in flammis præcipitem proripere conaretur. Saltem ita in Historia Hjalmeri & Olveri (*d*) itemque in Traditione Wilkenensi describitur. — Et certe sæpius Scandianis veteribus certamen hocce insti

b, c) Vid. *Ane Bogasveigers Saga*, l. c. — Focus lapidibus structus, septusque saxis in medio erat pavimento, ubi ignem alebant ingestarum arborum trunci. Vid. *Heims Kringla*, ed. c. T. III, *Ol. Kyrrer Saga*, C. 2. p. 189 & adnett. ad Hist. *Gunnlaugi*.

d) Cap. 27.



institutum fuit, quoniam in Rhythmis Svecanis Disfertationi
Celmi IURE (e) insertis, ipsius etiam facta reperitur mentio.

Memi-

e) Upsalæ duabus partibus edit. Disf. hæc, A. 1750 & 1751, inscribitur: *De Superstitionibus hodiernis ex gentilismo residuis*, recenseturque ibi p. 32 seq. longa ludorum veterum Scandinavico-
rum series, quorum quidem descriptione nos — non nisi palæ-
stricos istos in vetustis historiis & traditionibus nostris obvios ex-
ponere aggressi — cum superfedemus, alias quasdam exercitatio-
nes palæstricis non omnino abfimiles commodè hic paucis perstrin-
gemus. Nimirum luctationes pugilum (*Bersekur* dictorum) cum
flipitibus lapidibusque (vid. e. gr. Hist. *Heroora* Cap. 3 & 5 p.
47 & 67 edit. VERELII); quæ tamen proprie non lucta fuerunt,
sed furor quidam bellicus & virium experiendarum ardor plane
insanus (inebriatorum forte Agarico muscario, ut probabile reddit
Max. Rever. ÖDMANN in *Kongl. Sp. Vet. Acad. N. Handlingar*,
1784, p. 24C-247). Modestius & sine furore alii virium speci-
men lapidibus tollendis jaculandisque dederunt. (Vid. *Vilkinsa*
Saga Capp. 92, 104 seq. & *Rimur af Karl og Grimur* &c.).
Cumque lapides, prima Scandianorum æque ac ceterarum gentium
tela, etiam post meliora inventa, in præliis adhiberi soliti essent,
(videantur inter alia *Halfdan Östensons Saga*. Cap. 21. p. 47. &
Thorst. Vikings. Saga p. 27. ed. nobis REENHJELM); juvenes se
in illis emolliendis jaculandisque impigre exercuerunt, quod ea re
aliis antecellerent, in haud ultimis laudibus suis enumerantes, (vid.
Rimur af Karl &c.). Alfus quidem Daniæ rex neminem in pi-
ratia sibi socium adscivit, quin lapidem magnum, in area jacen-
tem, e terra moliri valuisset.

Meminerunt quoque Rhythmi iidem ludi huic modo narrato non plane absimilis, in quo bini in pavimento seu humi seden-

In ejusdem Alfi aula *lusus* seu petulantia potius, aulicis plane indigna, obtinuit *inter epulandum ossibus carne denudatis super mensam pugnandi eaque in convivas contorquendi*. Quorum *Bodvarus Bjarke*, diu lacescitus ludique insolens, tanta vi coxendicem in pugilem quendam retorxisse narratur, ut frontem allisa rumperet, diffunderetque corpus inanimatum in terram, (videfis *Hist. Bodvari Bjarke* Cap. 36 p. 78 & seq. in *Björners Nord. K. D.*); quam petulantiam & in aula Geirraudi non nunquam obtinuisse ex *Saga af Thorst. Bæarm.* l. c. apparet; neutri autem regum placuisse, ex utriusque, præcipue vero Alfi, gravi increpatione facile est intellectu.

Inter ludos Vet. Nostratium quoque retulit nob. BERCH (vid. *Samlaren* 7. Del. p. 44.) canium incitationem exemplo usus fabuloso Orvar-Oddi, leoninum catulum in canes fratrum incitantis; cui similia obveniunt in *Rolsf. Saga*, C. 35; Epitome Historiæ de *Bodvaro Bjarke* p. 134 seq; *Halfdan Østensen's Saga*, C. 15, 18 seq; atque in *Olaf Tryggv. Saga*, Aust. Oddo Monacho, C. 53. p. 186, edit. REENHJELM; hæc autem & quæ sunt generis ejusdem inter maleficia non ludos a priscis Scandianis referebantur. — Neque silentio prætereundum hic est, lusu in Rhythmis modo dictis obvenientium quosdam descripsisse RUBBECIUM passim in *Atlantica* sua, e. gr. Part. I. pagg. 95 & 696, it. Part. II. pagg. 306 & 431; itemque XII graviorum exercitationum Ipecimina dedisse in ejusdem *Atl.* Part. I. p. 555, ludis tamen phantasiæ quam proavitis additiorem. Simili ratione OLAVUS MAGNUS in *Hist. de Gentibus Septentrional.* (edit. CORN. SCRIBONII GRAPHÆI,

sedentes, pedumque plantis obverse fulcimini interjecto in-
nixa, prehenso ambabus manibus ut plurimum bacillo trans-
versario (*), alter alterum ex pavimento in pedes sublevare
nitebantur. Erat hic ludus, omnis expertus crudelitatis, ido-
neus qui pugiles ad arcus pedum nisu tendendos firmaret,
vocabaturque a Svecis *Kafveläragning* l. *Handkafvel* (f) i. e.
cylindri tractio, cylindrus manualis; a Fennis autem melius
adhuc *Väki-karttu & Väki-kartun* veto q. e. *cylindrus virium*
experiendarum, cylindri ad vires experiendas tractio. Atque
quantum ex vet. historiis perspicere nobis licuit, hoc certa-
men Fennis acceptum referre videntur Sveci, tum quod & in
Grimi Ludikin (g) & in *Halldani Branafostra* vita (h) a
Jothis

Antverpiæ excus. An. MDLXII.) Cap. 3, 10 & seq. de priscor.
Scandianorum ludis non nihil scripsit.

*) Cfr. nota h sequens.

f) Videantur Rhythmi ad notam e nuperrime citt. & BENCH l. c.
pag. 49.

g) Cap. 2, citante eodem BENCH.

h) Cap. 19, p. 18. ed. BJÖRNERI. — Hunc locum, ubi quidem pro
cylindro illo manuali, *hamo annuloque* usi traduntur colluctatores,
perverse atque monstrose adeo interpretatus est BJÖRNER. Cum
enim textus habeat: *kall hafði kroknum a nefnu en hun hring*;
that var gamman theirra; at *han krakti kroknum i hringin*, oc
voru tha uppe a theim ymsir endarnir, fæck kerlingar stor bakfall
&c. BJÖRNER vertit; *illo uncus huic annulus in naso* &c., cum ta



Fothis Rifsique, qui Fennorum habendi sunt proavi (i), institutum id fuisse dicatur, tum etiam quod posteriori locorum citt.

men frequentissime in vet. historia nostra voc. *nefu* manum significet, retentumque in hodierna lingua *näfsve* audiat.

*) Consulantur hac de re *Mappa Geogr.* Tomo III. Hist. STURLONIDIS a SCHÖNING & THORLACIO editæ præfixa, ejusdemque SCHÖNING *Forsøg til de Nord. Landes fārdeles Norges gamle Geographie* e. c. pag. 46; it. *Hist. Rerum Norv.* a TORFÆO conscripta, p. 166, & Dissert. de *Veteri Finmarkia* Præside NEIKTER, Auctore HALLMAN Upsl. ed. 1798; in primis vero *Iduna* — lucem ad tenebras Historiæ Arctorū illustrandas offerens non minus amabilem, quam ad nervos proavitos in Gothorum mentibus resuscitandos plausibilem adhibens Musam — in *Fjerde Hæftet om Bjarmaland* p. 78 passimque seqq. — Cujus quidem Libri sectionisque pagg. 97 & 169, ubi de nominis *Perma* l. *Biarma* etymo sententia BUNÆI recensetur, nos monuerunt, ut nostram circa nomen illud hic jam adderemus observationem.

Neque igitur nos non putamus Fennicæ linguæ nomen illud deberi, cum a τῆς *Perma* accolis, qui maximam certe partem Fenni fuerunt, ad Gothos venisse debeat. Quod vero littera B in voce *Bjarma* Fennis aliena est, hanc denominationem Gothos, ex familiari sibi more peregrina nomina ad idioma suum contorquendi, ex genuina illa *Perma* formasse plurima svident exempla. — Rectius itaque & debuerunt & videntur *Perma* dixisse, idque posteris tradidisse nomen Veteres Rutheni, accolæ incolæque ipsius *Perma*. Qua igitur in voce derivanda Historici, prohi illi quidem, sed Fennicæ linguæ forte non gnatisimi, e *wuori* & *wara*



citt. ab Historico Gothico, quali insolitus, ipsique ignotæ denominationis ludus paullo curiosius enarretur.

Artificiofior paullo jam fuit *pilæ ludus*, non ad pueros solum exercendos utilis, sed & sæpe adultioribus ingenuum præbens oblectamentum. Firmabat nempe manus ad arma telaque tractanda, præsertim cum *pila* majorum, ex ævi genio

E

dura

vocem *per* elicere cōnati, frustra laborasse videntur; siquidem vox *Perma* pure est Fennica — significans *terram extremam* (vel & *terram originariam*) — composita videlicet ex *perā* l. *per'* (q. e. *extrema pars*) & *maa* (*terra*), similiter ac hodiernæ voces Fennicæ: *per-seinä*, *per-ikkuna*, *per-fokia* &c., quæ significatio situi & historiæ veteris *Perma* egregie concinit; videturque nomen *πῆ Perma* aut ab accolis aut a colonis inde profectis tributum. Inter vero *Perma* & *Bjarmia* eadem derivationis obtinet analogia, atque inter *Perno* & *Bierno*, *Para* & *Bjåra*; similiter fere *Wironlax* in *Wederlax*, *Wehkalax* in *Weckelax*, *Kymi* in *Kymmene* mutata sunt. Neque possumus hic non addere: flumen *Kymmene*, ab *Heimola* usque ad *Höglund* (male *Hogland* dictam) *Kymi* ab accolis vocari, Svecos a genetivo *Kymen*, suum *Kymmene* formasse; *Kymi* vero haud dubie olim nomen fuisse appellativum, uti etiamnum parti Fennorum; videri præterea nomina fluminum, *Kemi* in Ostrob. & alius *Kemi* in Karelia, item *Kumo*, quin & *Kama* *Kimmaque* in veteri *Perma*, ejusdem ac *Kymi* significatus & radiceis, derivanda forte ex verbo Fennico *Kimmoa* l. *Kimoo* (*fluere, labi*) obveniente e. gr. in *Psalterio Fennorum* Psalm. 68. vers. 10. — Sed jam in *Fennico* etymo persequendo, a materia nostra iusto longius digressis, *Fennis* nobis ignoscatur.

dura gravisque, tanta projiceretur vi, ut feriens haud raro vulnus luforibus infligeret. Duplex vero narratur fuisse hic ludus, alter, quem *glacialem* nominavit nob. REENHJELM, alter quem *astivum* fuisse asseruit.

Glacialis, nisi valde fallimur, *pilæ-ludus*, si non idem, simillimus certe fuit nostro, *flå och ta lyror*. Bini nempe baculis luforiis instructi una ludebant, alterne pilam baculo a colluioze propulsam manibus in aëze excipientes. Nos saltem rem, diu licet pensitatam, commode explicare aliter nequivimus, incerti quid Nobilissimus censuerit REENHJELM, *parum differre*, scribens, *glacialem huncce ludum ab illo, quem Ruta suo tempore nominarent (k)*. Paullo post, ubi de modo pilæ excipiendæ sermo obvenit, idem *instrumento ad hoc facto exceptam e Grettla* affirmat, adversante, ut ipse dicit, Arngrimo Jonæ f., qui tamen, quantum nobis videre licuit, l. c. non de glaciali, sed in genere de pilæ ludo Islandorum loquens, manu eam significat exceptam. Neque tamen nobis ex illo saltem, quem attulit Grettlae loco (C. XIII.) liquet sententia Nobilissimi REENHJELM; quin potius & Grettla & vita Thorsteini *Vikingson* II. cit. intellectu evadunt expeditissimæ, si ludum huncce indicato a nobis modo institutum ponamus (l). Dicens ibidem paullo supra: *ad distinguendum inter*

k) Vide Adnotationes ejus ad *Thorstein Vikingsons Saga* pag. 71 & 72.

l) Rei dijudicandæ copiam cuilibet facturi utrumque locorum cit-

The first of these is the fact that the
 material is not uniform in texture, but is
 composed of two distinct layers, the upper
 of which is a fine, granular material, and the
 lower of which is a coarser, more fibrous
 material. This is evident from the fact that
 the material is not uniform in color, but is
 composed of two distinct layers, the upper
 of which is a fine, granular material, and the
 lower of which is a coarser, more fibrous
 material.

The second of these is the fact that the
 material is not uniform in color, but is
 composed of two distinct layers, the upper
 of which is a fine, granular material, and the
 lower of which is a coarser, more fibrous
 material.

The appearance of the material is not uniform
 in color, but is composed of two distinct
 layers, the upper of which is a fine, granular
 material, and the lower of which is a coarser,
 more fibrous material. This is evident from
 the fact that the material is not uniform in
 color, but is composed of two distinct layers,
 the upper of which is a fine, granular material,
 and the lower of which is a coarser, more
 fibrous material. This is evident from the
 fact that the material is not uniform in color,
 but is composed of two distinct layers, the
 upper of which is a fine, granular material,
 and the lower of which is a coarser, more
 fibrous material.

(1) The material is not uniform in color,
 but is composed of two distinct layers,
 the upper of which is a fine, granular material,
 and the lower of which is a coarser, more
 fibrous material.



inter illum pilæ ludum, quem æstate ludere solent, hunc appella-
tum hnottuleikur, alterum foppuleikur, errore iterum vix caret
vir antiquitatis studio alias laudatissimus; etenim in Hist.
Halldani Óstenson (m) ubi de æstivo pilæ ludo, mentio inje-
cta est, knottin & foppin promiscue obveniunt, & in historia
Thorsteini Bæarm. (n), eundem ludum nomine hnutu-kasti de-
scribente, knottin adhibita narratur.

Neque satis constat an pila, glaciali vocata, semper in
glacie lusum fuerit. E Gretteri quidem Hist. (o) ludum in
glacie institutum fuisse patet; in Hist. vero Thorsteini Vi-

E 2

king-

hic apponimus. Leguntur vero in Historiæ Gretterianæ Cap. 13
sequentia: *Their laugdu hnottleyka með sér á midfiordar Vatne*
&c. — *Var Grettur þá atfædd að leyka við Audun.* — *Audun*
flo knottin yfir Grettur, og gat hann ekki hent, og flauk svo hart
eftir isnum. Grettur var reyður við thetta, og kemur aftur, og
thegar Audun ej varer till, setur hann knottried ríelt framman i
enned svo skjótt, að sprack fyrir; Audun flo nú till Gretters með
hnottgildronne, er hann hielt á, og kom lit á hann. — Et in Thor-
steini Vikings. Hist. Cap. 10. *Það bar till að Thorer sætti ni-*
dur hnottin svo hart, að hann flokk yfir Olafer og kámi stærri ni-
dur. Olafr reiðist och thotte Thorer gjöra leik till sín, sókte
hann þá knottin &c. — *Olafr flo þá með knotttrieno till Tho-*
vers &c.

m) Cap. 7. p. 16 ed. BÍÐRNERI.

n) Cap. 6. p. 13 sqq.

o) Cap. 13, teste nobilissimo REENHJELM.



kingson l. c. eundem enarrante ludum, locus luforius *leikvoll* vocatur, nec ulla fit glaciei mentio, sed e contrario postridie fere scapha usi narrantur filii Vikingi. Potest tamen ludus hicce in glacie institutus haberi, quoniam autumno factum constat, & post interjectos aliquot dies, majores etiam lacus congelati narrantur. Nec lubrica tamen in glacie, sed nivibus aliquantulum operta, lusum fuisse autumamus; alioquin enim pila adeo procul decurrisset, ut non sine multa temporis jactura potuisset repeti; ut taceamus celeres, quibus in pilæ ludo opus est, motus in lubrica vix aut ne vix quidem fieri quivisse. — Pilam vero non discum, voce *knottin* hoc in ludo significari censemus, partim quod discus in nive tegrius currat, partim quod hocce vocabulum etiam alibi pilam denotet (*p*). Sed satis de hoc.

De ælivo jam videbimus pilæ ludo; cujus pleniorē quidem notitiā ministraret nobis hist. Thorsteini *Bæarmagna*, nisi commentis adeo esset depravata, ut verum a falso discernere sit difficillimum. Licet tamen, opinor, inde colligere Historici saltim ævo, ludum huncce ita institutum fuisse, ut pila tanta, tam dura, iis viribus, quæ plagas luforibus haud raro inferrent, manibus & mista fuerit & recepta. Qualem pilæ

p) in *Halfdan Östenfons Saga* & *Saga af Thorsteine Bæarm.* locis cit. — Significat præterea vox *knott* l. *knott* nucem (avellanam) hodie *nöt* pl. *nötter*, indidem & derivanda hodierna *knatter*, *knotter*, *knota* subst. *knut*, & fortassis etiam *klot*.



pilæ jactum in Historia tum Herraudi & Bosis Cap. 3, tum Halldani *Östenson* l. c. intelligendum esse probabile est. Instuebatur autem *pilæ* jactus tum in area ante ædes, tum etiam in ædibus ipsis.

Ex iis igitur, quæ dicta, quæque allata sunt, haud difficile erit perspectu, expositos *pilæ* ludos eo præcipue differre, quod *pila* in priori baculo fuerit propulsa, in posteriori manu projecta: quod utrumque æstate in plano fieri optime potuit, quamvis mascula majorum proles frigore delectata in lacuum marisve æquoribus, strenuitatis priscæ solitis campis, priorem hieme instituere amaret. Licet itaque nobilissimorum virorum REENHJELM & BERCH auctoritatibus, quas hætenus in denominandis *pilæ* ludis modeste sumus secuti, nostram inviti opponimus sententiam, dissimulare tamen haud convenit, minus omnino recte videri laudatos viros hunc ludum vocasse glaciale, diversumque posuisse ab eo, qui æstate institueretur: cum justo & convenienti nomine vocandi essent alter *pilæ pulsatio* (*pilæ* baculo pulsandæ manuque excipiendæ ludus, svecice: *bolslag*), alter vero *pilæ jactus*, (*pilæ* manu projiciendæ recipiendæque lusus, sv. *bolkastning*). — De materia *pilæ* non satis constat. Ad jactum osseas adhibitas fuisse pilas e cit. Thorst. Bæarm. hist. concludendum est. Quamvis enim sit credibilis, *uxu hnutu* ibi occurrens maleolum fuisse tauri coxarium, e mensa arreptum nuperque carne denudatum, quam quod BJÖRNERO visum videtur hanc vocem vocabulis *globum taurinum* exprimenti, — *globum* per-



perfectum; tamen credere convenit, pilam (*hnott* l. *knott*) ab ossibus s. malleolis boum (*uxu hnutu*) & nomen accepisse & materiem *).

Atque probabile est artificiosiorum quoque pilæ ludorum peritos fuisse eos, qui gladiis etiam veluti pilis luserunt. Olaus certe Tryggv. *gladiis* narratur *tribus* eo pacto *lufisse*, ut unus eorum per aëra semper volitaret, ipse vero retro labentes capulo prehenderet (*q*). Apud Othinum vero quidam septem gladiis eodem modo *lufisse* traditur (*r*); quod quamvis absurdum, ideam tamen ludi artificiosioris declarat inludisse narratori. Verisimilius est, Olavum Tryggv. modo *lufisse* supra allato, quippe qui in juventute felicissimam palæstricis exercitiis impendisse narretur operam; cui sine dubio acceptam referebat prædicabilem illam *spicula in se directa in aëre excipiendi & æque dextre utraque manu in hostes retorquendi peritiam* (*s*), qua etiam Skulo gaudebat (*t*), alios ut omittamus, qui simul laudabilem adeo jaculationi dederant operam, ut quasi ex quovis digito, certissimo tamen ictu tela emisisse dicantur. Oblectabant se reges bello vacui inter alia

*) Islandos veteres pilis ligneis usos affirmat ARNGRIM l. c.

q) Videatur *Heims Kringla*, ed. citata, pag. 2. Tomi I. (non II, ut est in *Samlaren* 7. D. p. 42.)

r) teste nob. BERCH l. c.

s) Hist. ejus Auctore Oddur Munk.

t) *Sagann af Hælfidane Eyfens syne*, Cap. II. p. 23.



alia jaculandi exercitationibus, ut est videre ex Hist. Samsonis Pulchri (u), ubi & mentio occurrit *Gladiatura* l. τῆς *Skilming* ipsorum, in qua duo scuto armisque recti exercitationis causa gladiis congregiebantur; eratque in horrido ac Martio in primis hocce ludo Thorborg, famosa illa Scandinaviæ Amazon, egregie versata (v).

Neque minus *sagittandi* laude inclaruerunt Veteres Scandiani; quorum e. g. *Einarus Thambaskelfir* circa maria Septentrionis, æque ac Teucer Grajorum Homericus per ora quondam Mediterranei Maris, inclytus fuit arcu. Quo ille quidem usus traditur adeo rigido, ut alium, a quo tendi potuisset, dicatur fuisse neminem (x). — Similiter quorundam aliorum arcus rigiditatis ergo ceteris erant inhabiles: Virtus namque sagittarii, non modo ex ictu certo, verum & ex arcus, quem tendebat, rigiditate spectabatur (y). Qua autem vi arcus Thambaskelfiri feriret, inde quadantenus apparet, quod tergum bovinum suspensum ex pertica, sagitta lignea satis obtusa perforasse l. c. narretur. — In primis in juventute, cujus ad institutionem pertinuit, interdum & in tentoriis

u) Cap. 8. p. 13. Videtis & *Rimur af Karl og Grym &c.*

v) Videatur *Gothridi & Rolvoni* Hist. Cap. 15 & 17.

x) Hist. *Regum Norv.* §. 27. pag. 21.

y) cfr. *Heims Kringla* ed. cit. T. III. Hist. Sigurdi *Jorsalafara* C. 24. p. 263. it ejusd. Tomi p. 312. & *Ragnari Lodbrokii ejusque filiorum hist.* C. 8. p. 17, ed. BIORNERI cit.

riis tempestivum navigando mare opperientes, tum aliis ludis militaribus, tum & sagittando operam dederunt antiqui heroes (z); præsertim tamen in venationibus, quas admodum sibi dilectas, falconibus canibusque venaticis comitati, equis plerumque vecti instituebant.

Super enumeratos jam multum & artis regulis & apparatus solenniore bellicaque facie equestres eminebant ludi laudatorum Scandianorum. Qui quidem quanti equos suos fecerint, leges & historia ipsorum satis commonstrant (a). Neque id mirum. Ut enim id prætereamus, quanto usui equi in itineribus, venatione, agricultura, bello fuerint, non potuit gens prisca bellicosa & artibus minus exulta lenioribus, quin equum, belli symbolum, & cui natura, quas apud semet ipsam suspiciebat virtutes, alacritatem, vires, fortitudinem & magnanimitatis quandam imaginem impresit, magni omnino æstimaret.

Præ-

z) Hist. *Samsonis pulchri* l. c.

a) Consulatur BERCH l. c. — Historia quidem ex cana antiquitate ad nostram usque memoriam plurimum nomina equorum nobiliorum feryavit. Atque ut olim ad Trojam equis nonnullis divina tribuebatur origo, ita Othini etiam genus equi, alii cuivis præstantius, divinæ indolis credebatur. Erant forsan *Sleipner*, *Gulltopp*, *Glader*, *Gyller*, *Lerfot* cet. nobile equorum Asiaticorum genus, indigeno præstabilius.

Præterquam vero quod in silvas animi causâ sæpe equitabant feras simul insectaturi (b), mature jam equestribus gaudebant ludis: quorum prima fuisse videntur currendi certamina, non tamen Græcorum more curribus instituta, sed in quibus equis certarent insidentes (c). — Jam autem Ynglingorum in Svecia ævo, aut saltem initio septimi post Christ. nat. sæculi, aliud quoque equestris certaminis genus, quo non modo equorum vires & ferocia, sed & equitis peritia roburque simul perspiciebantur, Equiriorum s. *Torneamentorum* (*turniment*) & *ῥῆς Burtreid* nomine cognitum usitatumque fuisse, inter alia lugubris ab Helgone fratri illata mors indicio est (d).

An vero *Turniment* veterum idem, ac *Burtreid*, fuerit ludus, paucis videtur examinandum. Eodem igitur modo utrumque certamen narratur fuisse celebratum; ita nempe ut bini invicem certaturi, scuto hastaque abscissa armati e regione confisterent &, equo deinde calcatibus suffosso, cursu citatissimo concurrentes, hastili ambabus manibus pretenso, scutum adversarii ferirent, quem sic e clitellis dejicere anniterentur (e) — Neque etymon vocum *Burtreid* & *Turniment*,
F
ut

b) Vid. *Heims Kringla* T. I. C. 23. de *Allriko Eirikoque* it. Cap. 30. de *Eigillo*, atque C. 5. in *Hist. Hålfðani Nigri*.

c) Vid. l. c. ad notam h pag. 8.

d) Vid. *Sagubrottet om Nockrum fornkongum &c. samt om Bråvalla slag*, p. 8. ii. *Rolfs oc Gothriks Saga* C. 15 & 17.

e) Videntur Historiæ *Hjalmeri Olverique*, atque *Hålfðani Branastra* C. 17, *Sagubrottet om nockr. &c. ock om Bråvalla slag*. l. c. *Orvar Oddurs Saga* mser. C. 64. — Nominabatur præcisa illa *hæsta*, *spjotskæft*, *burtslæung*, *riddar-slæunga*.

ut eas diversos indicasse ludos credamus, svadere debet. Nam τῆ *Burtreid* probanda quidem ratio denominationis reddi potest (f); vox vero *turniment*, a *torno* potissimum derivanda, *gyrum* principio significasse videtur; qui tamen significatus locis cit. nec quadrat nec obtrudendus est, verbis, ex proverbio veteri, modo nummorum valentibus. Quare idem ludus diversis nominibus *Burtreid* & *Turniment* insigniebatur; qui tamen postea ad magis definitas regulas ab HENRICO *Aurcupe* redactus, apparatusque auctus sollemniori, Torneamentorum retinuit nomen.

Quod tandem ad originem ludi laudati, quidam Arabibus, nonnulli Scandianis deberi ipsum contendunt. Arabibus quo minus tribui possit, qui primum initio VIII: post Christ. nat. sæculi in Europam invaserunt, cum tamen ludus hicce centum jam annis ante in Dania fuerit celebratus, temporis ratio obflare videbatur. Neque tamen Scandianis tribuendum opinamur; peregre enim, & peregrina sub appellatione *turniment*, principio ab ipsis celebratum, vetus historia testatur.

Celebrabatur deinde hic ludus, *Tørnerspel* ævo dictus posteriori, in principum magnatumque nuptiis, funeribus, aliisque diebus solennibus, donec pulveris pyrii inventio, novis

117
 N. Habemus vocem *burtreid* compositum e *burt* (de, ex, ab) & *reid* (equatio) quasi *de-equitatio*. — Dicitur quoque *Samson Fagres Saga*; *reyda i burt* est vero *burt* & *iburt* idem, similiter ac *frân* & *ifrân*, *genom* & *igenom*, cet. Recentiora ludi equestris sunt nomina *dústránning*, *ringráunande*, *spår-rid*.

vis ludis excogitandis aniam præbens, usum ipsius sensim aboleret. — Restaurabatur tamen adhuc ex. gr. GUSTAVO I, SIGISMUNDO, CHRISTINA, CAROLO XI, GUSTAVO III, GUSTAVOQUE IV ADOLPHO in Suecia regnantibus, ludus isthic in circis sedilium ordine circumdatis, quibus nec antiquum caruit ævum.

Fuerunt nempe ad principum aliorumque majoris dignitatis virorum aulas villasque palæstræ, *Leikvoll* nuncupatæ Veteribus, interdum magnifice adornatæ. — Sic verbi causa Adilo Svecorum regi palæstra extra regiam fuit, vallo circumseptæ, portis obseratis occlusa, regalis insuper sellæ auratæ amplæque ornamento decorata & sedilium circuitu spectatoribus commoda (g). — Nec usquam in Vet. historiis pleniorē *της leikvoll* descriptionem inspicere nobis quidem licuit, pluries etsi mentionem ipsius factam invenientibus (h).

Ibi

g) Videt *Rolf Krakes saga* Capp. 18 & 19 ed. BÍDRWENT.

h) *Sturlaug Starfssameds saga*; *Samson Fagres saga*. C. II p. 17, & Cap. 39 p. 57. *Hist. Ol. Tryggvönidis* cit. Cap. 56. — An vero Fennis veteribus suæ etiam fuerint palæstræ, insufficientibus destituti documentis dijudicare haud audemus; reticendum tamen non videtur, in paræcia *Wirmönsi* nemus esse antiquum, *Kihlanketo* i. e. *campus sponsalis* dictum, ubi juvenus antiquo ævo exercitia saltus, salutationis jactus &c. instituisse narretur. Videt *Diels. GREG. HALLENII de Wirmönsi Territ.* hic Aboæ edita P. I 50. (ubi & collis *Kauninummi* consimilibus dictus ludis perhibetur.) & ERICI TUNELD *Geographie öfver Konungariket Sverige, 4de Bandet 9de Del. exc. 1792 pag. 54.*

Ibi in primis juvenes erectioris indolis, præsidia querebant nominis & gloriæ. In id namque tota mente incumbabant, ut exercitiis ludisque gravioribus atque periculosis, simul tum corpus robustum, agile & armis tractandis sveltum redderent, tum animum ad quævis audenda & perferenda obdurarent. Cui rei obtinendæ constat maxime idoneos fuisse ludos ipsorum jam dictos (i), quippe in quibus summa nunc agilitate, nunc audacia, nunc virium intentione, nunc duritie opus erat. — In quibus vero ubi satis essent exerciti, palæstram cum majore laudum campo commutaturi, ineunte adolescentia, interdum jam anno XII:mo piraticis se socios addiderunt expeditionibus, ubi sæpe solius fortitudinis ostendendæ ergo specimina dabant virium & virtutis, quibus ipsorum nepotes, molliores jam, diversamque planè culturæ viam ingressi, re etiam vera gestis, fidem habere vix possunt.

-
- i) Habebant alias etiam, ludis annumerari solitas oblectationes, quibus aut animum ad majora erigerent, memoriam simul firmaturi; aut ingenium alerent, mentisque acuerent aciem & sagacitatem; ex quibus historiarum narratio, specimina orationis ligatæ extemporaliæ, ænigmatum explicatio, ludus latrunculorum præcigne nominari merentur.



(dämpfend, pathetisch, sehr klar.)
Felix faustumque eripe hoc Optimum subeat Numen!

Grandioris natu si in extremam sortis incidimus pueritia nostra
amicum, juveniliem ludorum auctorumque fidelem no-
bis quondam socium, — perfundantur pectora nostra ex-
uberante voluptate affectuum juveniliem, quas excitat
phantasia, prima etatis innocentis que nostra pueri-
tissimam renovando memoriam. — Agnoscentes enim
amico illo, eosdem, quibus olim delectabamur, vultus, ge-
stus, affectus que, eosdem animos, eosdem spiritus: re-
viviscunt simul apud nos met ipsos, iidem, quibus
pueri calecebamus, animi motus, hilares et vividissimi;
repuerascētes recolimus memoriam etatis, qua cuncta
nobis lata facie arridebat rerum natura, qua naturam
sequebamur solum adhuc ducem, ignavique prae-
marum, in quibus plastinat ars liberae mentes, regularum
que quibus ipsas constrinxerunt minuti hominum mores.
— etatis inquam, cupis primis sub ausis insita nobis
veres facultates que libera ac intemerata ad eas tende-
bantur fines, quas ipsis propositas voluit Summus rerum
humanarum moderator. — Quae igitur in amabili
prima nostra etatis tabula contuenda ut omnis
delectatur quisque non perversa educatione ^(non praecipue) sed
a prima, quam natura indicavit, cultura via seductus,

ita motibus celsis vividisque hominis & civis ^(optimi) cuiusque
maxime calefacti ad gentis suae infantiam atque pri-
ma fata respicientis. Videt enim abstem, qua simplici-
tate natura intermixta, qua prima clamina in cha-
racteres et genio gentis sua, lucida et sine furo interme-
rata per spectabantur, qua libere adhuc videbantur
sibi ^{mortales errore felices} homines rerum nebere concatenationem; videban-
tur sibi diis adhuc propiores seu potius ab ipsis circum-
habitati, videbantur sibi terrestribus adhuc oculis
non memorum discernere mysteria; — Abstem dicit,
qua ignavis infirmitatis terminorumque arcuorum, quibus
humana arcentur vires, his omnia parere confi-
debant. Qua ignorabant quidem motus et regiones coe-
li, nesciunt ipsum calculorum subtilissimorum filo an-
aduso diem trahi, et non minore mentis sanctitate
Summi ibi parentis celsam fulgidamque suspicie-
bant domum: Nesciebant radios lucis in Viridi colore
discendi, et non minus pura mente sacram ibi venera-
bantur ad incomitas Superiorum sedes viam. Ignorabant
quidem leges functionesque intelligentiae suae mentis suae, at
sensui tamen duci fideles, securi ad exitus provehebantur
optatos: ignorabant campos artium et doctrinarum im-
mensos, et optime erant versati in campo exortationum

quibus ruber, duntaxat, agilibus augetur, quibus sensus
humanae felicespime excoluntur, quibusque subse-
quente ^{animi cultura} ~~primam~~ et maxime necessariam viam prae-
bant. — Sunt enim ejusmodi exercitationes
ut unius cujusque, ita universae generis humanae,
ita singularem gentium prima ad culturam pro-
gressus & liracinas, praeferat atque etas, quae sunt,
^{est} pars vitae humanae letissimae speciei grato plenissi-
ma. — Contemplare infantem lusitabundum, con-
templare juvenem altiora spirantem, contemplare
denique Nationem ex orientem, rudi at illibato mi-
norem robore, et contutus eris pulcherrimam spe
uberimam vitae humanae portionem.
Solendum tamen est non nisi lacera ^{conscia} ~~fragmina~~, noc-
turnasque tantummodo species in primo haec gentium
dvo sese offerre oculis Historici, qui has inter, ^{mente} sensi-
bus celsis horridisque mixtim perfusa, errans, veram
plenamque faciem rerum investigare frustra laborat.
— Est hoc etiam Archæod nostra fatum Historiae,
cujus initis nec pulchriora invenies facile ulla
nec obscuriora. — Cum tamen omnia jam haud le-
viter nos ad laudat ^{hujus} antiquitatis, feraciter hortentur,
haud male ^{notis} videmur egisse, cum nobilem et iusto diu-
tius oblivioni relictam inde — praeconem puta ejuspele-
gram — tractatui nostro praeficimus materiem.

Videmur certe nobis - saltem vidisse, quod maxime excelen-
da reſtabat inter antea fata materiæ. - At vero, si ma-
jorem videbimur habuisse rationem materiæ præclare,
quam tenuiorum virum nostrarum fontiumve quæ
nobis fuerunt, aridorum; si rem difficultatis forte ex
go a cautionibus relictam, non satis prudenter arripui-
mus explicandam, oculationum jam est infix sortis hu-
mana probe memores, nostro iudicio candidè suis suc-
currere observationibus. Quas igitur ne ulterius differa-
mus - ad te jam nos ~~con~~vertimus

(ex supraopp subrellis oppropens
Præclarissime domine magister, Amice exoptatissi-
me, ad te inquam nos jam convertimus, rogantes
velis nos ceterosque qui ad sunt honoratissimos viros
^{primosve} tuarum circa disſertationem hanc animadverſionum
participes factum ire.